

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2017 - 2020

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

| | |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu / modułu | Język obcy z elementami terminologii specjalistycznej - francuski |
| Kod przedmiotu /modułu* | |
| Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek) | Wydział Pedagogiczny |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Centrum Języków Obcych |
| Kierunek studiów | Pedagogika |
| Poziom kształcenia | pierwszy stopień |
| Profil | praktyczny |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr studiów | rok I / II, semestr 1 / 2 / 3 / 4 |
| Rodzaj przedmiotu | przedmiot kształcenia kierunkowego |
| Język wykładowy | francuski / polski |
| Koordynator | mgr Magdalena Małecka |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | mgr Beata Kawalec, mgr Ilona Bobko |

* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semest r nr | Wykł . | Ćw. . | Konw . | Lab. | Sem. | ZP | Prakt . | Inne (jakie ?) | Liczba pkt ECTS |
|----------------|-----------|----------|-----------|------|------|----|------------|----------------------|-----------------------|
| 1,2,3,4 | | 120 | | | | | | | 8 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3. Forma zaliczenia przedmiotu/modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

| |
|---|
| Znajomość języka obcego na poziomie B1+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego |
|---|

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu/modułu

| | |
|----|--|
| C1 | Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2 |
| C2 | Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i posługiwanie się językiem obcym w podstawowym zakresie do celów zawodowych i naukowych |
| C3 | Kształcenie i udoskonalenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych |
| C4 | Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz wprowadzenie słownictwa specjalistycznego (słownictwa z zakresu pedagogiki) |
| C5 | Przygotowanie do przedstawienia zagadnień dotyczących własnej tematyki zawodowej w formie prezentacji opracowanej w oparciu o proste teksty fachowe |

3.2. EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/MODUŁU (WYPEŁNIA KOORDYNATOR)

| EK (efekt kształcenia) | Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu) | Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK) |
|------------------------|---|---|
| EK_01 | Posiada umiejętność posługiwania się terminologią pedagogiczną w języku polskim i obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w relacjach z różnymi podmiotami edukacyjnymi | K_U07 |
| EK_02 | Posiada przekonanie o konieczności współpracy w grupie i przyjmowania w niej różnych ról | K_K02 |

3.3. TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

| |
|---------------------|
| Treści merytoryczne |
|---------------------|

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

| |
|---|
| Treści merytoryczne |
| Moja nauka w szkole, studia na uniwersytecie, życie studenckie |
| Spotkania towarzyskie i oficjalne – przedstawianie siebie i innych osób, prowadzenie rozmów bezpośrednich i telefonicznych: podawanie danych osobowych, „literowanie”, wyrażanie preferencji i upodobań |
| Rodzina – drzewo genealogiczne, rodzina dawniej i dziś |
| Kultura i sztuka – artyści francuscy i ich dzieła, dziedzictwo kulturowe społeczeństw |
| Mieszkanie – szukanie mieszkania, wynajem, urządzenie, zalety i wady |
| Miasto – instytucje w mieście, miejsca rozrywki, poruszanie się po mieście, umawianie się |
| Podróże studyjne, służbowe, wypoczynkowe: rezerwacja biletu i hotelu, plan podróży |
| Kraje francuskojęzyczne – geografia, turystyka, kultura |
| Życie codzienne – rozkład dnia, organizacja dnia ucznia, studenta, nauczyciela |
| Społeczeństwo: pozytywne i negatywne zachowania społeczne, udział studentów w życiu społecznym, wolontariat |
| Żywność: kuchnia francuska, rozmowy w restauracji, diety, savoir vivre |
| Zdrowie i zdrowy tryb życia |
| Uroczystości, święta, zwyczaje |
| Czas wolny, zainteresowania, sport, zajęcia związane z kulturą |
| Styl życia – wady i zalety mieszkania na wsi i w mieście |
| Edukacja – system szkolnictwa w Polsce i we Francji, szkolnictwo wyższe |
| Rozmowa kwalifikacyjna – oferty pracy, życiorys, podanie o pracę, przygotowanie do rozmowy kwalifikacyjnej, typowe pytania i odpowiedzi |
| Praca w szkole i w placówkach wychowawczych: nazywanie zawodów, pełnionych funkcji, czynności, wymagane cechy osobowości, aspekty pozytywne i negatywne zawodów |
| Pedagogika jako dziedzina nauki; sylwetki wychowawców i pedagogów |
| Patologie społeczne: nałogi, uzależnienia, przestępczość; uzależnienia wśród młodzieży |
| Niepełnosprawność: rodzaje niepełnosprawności, niepełnosprawni w szkole i w pracy |
| Zamierzenia i plany na przyszłość – zawodowe i prywatne |
| Media (prasa, telewizja, media elektroniczne) jako czynnik kształtujący opinię publiczną |
| Wybrane wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie |

3.4. METODY DYDAKTYCZNE

Praca w grupach, dyskusja, rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, analiza przypadków, gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość (e-learning)

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

| Symbol efektu | Metody oceny efektów kształcenia (np. kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych (wykł., ćw.,...) |
|---------------|---|--|
| EK_01 | praca kontrolna, ocenianie ciągłe, prezentacja | ćwiczenia |
| EK_02 | praca w grupie, ocenianie ciągłe | ćwiczenia |

4.2. Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

Sposoby zaliczenia:

- praca projektowa (prezentacja)
- zaliczenie z oceną

Formy zaliczenia:

- zaliczenie pisemne: test, dłuższa wypowiedź pisemna
- wykonanie pracy zaliczeniowej: prezentacja.

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną:

Wykonanie pracy zaliczeniowej: przygotowanie prezentacji/napisanie eseju, ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych.

Zaliczenie końcowe: test pisemny na poziomie B2, część ustna – prezentacja

Kryteria oceny prac pisemnych:

5.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 91%-100%

4.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 81%-90%

4.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 71%-80%

3.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 61%-70%

3.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 51%-60%

2.0- wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia poniżej 50%

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

5.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 91%-100%

Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, brak błędów językowych lub nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji

4.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 81%-90%

Ocena plus dobra: dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi

4.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 71%-80%

Ocena dobra: zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi

3.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 61%-70%

Ocena +dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna

3.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 51%-60%

Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania

2.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia poniżej 50%

Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji

Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów kształcenia.

Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna z ocen cząstkowych.

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|--|---|
| Godziny kontaktowe wynikające z planu studiów | 120 |
| Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, czas na przygotowanie lektury z | 8 |

| | |
|--|----------|
| zakresu nauk pedagogicznych / referatu / prezentacji) | |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, przygotowanie do zaliczenia końcowego, praca własna w ramach e-dydaktyki) | 72 |
| SUMA GODZIN | 200 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 8 |

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU / MODUŁU

| | |
|----------------------------------|-------------|
| wymiar godzinowy | brak |
| zasady i formy odbywania praktyk | nie dotyczy |

7. LITERATURA

| |
|---|
| <p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Capelle, Guy, Menand, Robert, Johnson, Anne-Marie. <i>Le nouveau taxi! 1-3</i>. Hachette Livre, 2014. 2. Labascoule, Josiane. <i>Nouveau Rond-Point</i>. LektorKlett, 2013. <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pruvost, Neige i inni. <i>Entre nous</i>. Maison des langues, 2015. 2. André, Anne Guilaine, Jambon, Krystelle, Sword, Jacqueline. <i>Voyages</i>. Ernst Klett Sprachen, 2016. 3. Duża gramatyka francuska z ćwiczeniami. LektorKlett, 2016. 4. Francusko-polski polsko-francuski sprytny słownik. Lingea, 2012. 5. Français présent – magazyn dla uczących się j. francuskiego 6. Teksty z zakresu Pedagogiki – Internet (Wikipedia) <p>Materiały prasowe z zakresu realizowanej tematyki:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. www.lemonde.fr 8. www.lefigaro.fr 9. www.myparenthese.fr 10. www.francophonie.org 11. www.meirieu.com/PATRIMOINE/lespedagogues.htm 12. www.education.gouv.fr <p>Dzienniki telewizyjne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. www.tv5.org/cms/chaine-francophone/info/p-1914-7-jours-sur-la-planete.htm 14. www.france24.com/fr <p>Platforma e-learningowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 15. http://e-dydaktyka.ur.rzeszow.pl/ |
|---|

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej